

## Номинация «Классический танец»

### Дистанционный формат

Конкурсные просмотры проходят по видеозаписям в два тура в двух возрастных группах.

В части содержания программы выступления участники руководствуются Программными требованиями для очного формата.

Видеозаписи должны быть подготовлены с учетом требований и рекомендаций к видеоматериалам, представляемым участниками XXIII молодежных Дельфийских игр России.\*

### Очный формат

Выступления должны строго соответствовать Программным требованиям, в том числе в части продолжительности. Ответственность за несоответствие программы конкурсанта Программным требованиям лежит на участнике, педагоге, направляющей стороне. Выступления и работы, не соответствующие Программным требованиям могут быть не оценены жюри; при нарушении участник может быть не допущен к туру/этапу и т.д.

Номинация	Возрастные группы (лет, включительно)	Программные требования, основные критерии оценки
-----------	---------------------------------------	--

### I.Конкурсная программа

<b>Классический танец</b> - сольное исполнение (девушки, юноши) или дуэт - без концертмейстера - фонограмма: носитель USB-флэш-накопитель	15-17	Конкурс проводится в два тура. <u>I тур</u> Для выступающих сольно: две вариации из балетов классического наследия. Для выступающих в дуэте: одно pas de deux или один дуэт из балетов классического наследия. Количество участников II тура определяет жюри. <u>II тур</u> Для выступающих сольно: две вариации из балетов хореографов XX-XXI веков. Для выступающих в дуэте: развернутый дуэт, раскрывающий глубину содержания и эстетику замысла хореографов XX-XXI веков.
	18-23	Конкурс проводится в два тура. <u>I тур</u> Для выступающих сольно: две вариации из балетов классического наследия. Для выступающих в дуэте: одно pas de deux или один дуэт из балетов классического наследия. Количество участников II тура определяет жюри. <u>II тур</u> 1.Вариация из балетов современных хореографов. 2.Хореографическая миниатюра, поставленная специально для конкурса, продолжительностью – до 5 мин.  Каждый исполнитель оценивается индивидуально. В состав дуэта может входить партнер, выступление которого не оценивается, о чем необходимо указать в заявке. Вариации и pas de deux из балетов классического наследия должны иметь временную протяженность по замыслу композитора и хореографа.

		Основные критерии оценки: профессионализм, актерское мастерство, внешний вид.
--	--	---

\*- требования и рекомендации к видеоматериалам:

- участник записывает видеоролик самостоятельно либо с привлечением видеооператора;
- видеозаписи должны быть сделаны в рамках подготовки к участию в Играх, но не ранее 1 мая 2023 года, не должны содержать какой-либо символики, кроме относящейся к Дельфийским играм;
- видеофайлы предоставляются в формате .mp4, разрешение изображения не менее 1280x720 и не более 1920x1080, битрейт аудио желательно не менее 160 кбит/сек.;
- видеоролик должен демонстрировать конкурсные выступления, соответствующие Программным требованиям;
- в кадре должно быть четко видно участника, обеспечена возможность просмотра танца, техники и специфики исполнения;
- внешний вид участника – концертный/ соответствующий характеру выступления;
- видеомонтаж, мастеринг и сведение звука в видеозаписи запрещены;
- участник подготавливает материалы, называет файлы с материалами по шаблону (Субъект РФ\_Номинация\_Возрастная группа\_Участник\_Тур, например: Республика Коми\_Классический танец\_15-17\_Иванов А.\_1 тур), размещает файлы на файлообменнике yandex.ru, в срок до 15 апреля 2024 года включительно направляет ссылки на файлы ответственному за формирование делегации для размещения им в Заявке в срок до 22:00 (по московскому времени) 16 апреля 2024 года.